COMUNICADO DE INTENÇÃO DE REGISTRO DE PREÇOS

REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURAS E EVENTUAIS AQUISIÇÕES DE MATERIAIS DIDÁTICOS VOLTADOS ÀS TEMÁTICAS AFRO-BRASILEIRA, INDÍGENA E AMBIENTAL, DESTINADOS A SUBSIDIAR O TRABALHO PEDAGÓGICO DAS REDES PÚBLICAS DE ENSINO DOS MUNICÍPIOS CONSORCIADOS AO CONDEMAT.

Em cumprimento ao disposto no artigo 86 da Lei Federal n 14.133 21, o Consórcio de Desenvolvimento dos Municípios do Alto Tietê e Região, nos termos do artigo 7º de sua Resolução nº 076.2024, torna público que pretende realizar processo licitatório na modalidade PREGÃO pelo sistema de registro de preços, para o objeto em epígrafe, conforme relação de itens anexa.

Os órgãos e entidades das Administrações Públicas poderão registrar, através do e-mail: licitacao@condemat.sp.gov.br em até 8 (oito) dias úteis após esta publicação, sua intenção em participar do registro de preços, acompanhada da:

(a) indicação dos itens do projeto básico do qual pretende participar;

(b) estimativa de consumo; e

(c) local de entrega.

As intenções registradas servirão como base para determinar a estimativa total de quantidades da futura contratação e qualificar os órgãos interessados como órgãos participantes do registro de preços.

Dúvidas e informações poderão ser obtidas no e-mail acima

Mogi das Cruzes, 10 de novembro de 2025.

ADRIANO DE TOLEDO LEITE
Secretário Executivo do CONDEMAT

Avenida Vereador Narciso Yague Guimarães, 1145, Edifício Helbor Corporate,
9º Andar, Sala 901 | Mogi das Cruzes | SP | 08780-000
5511 4652-3413 | condemat@condemat.sp.gov.br
www.condemat.sp.gov.br

ANEXO

MEMORIAL DESCRITIVO

LOTE	TÍTULO DA COLEÇÃO
01	Kit da **"Coleção "A natureza fala para as crianças"**, com classificação indicativa para crianças da Educação Infantil de 0 a 5 anos, composto por 6 (seis) obras: 1) Comida – A Terra que Dá Frutos 2) Água – De Onde Eu Vim 3) Clima – Eu Sou o Clima 4) Energia – O Fogo que Move o Mundo 5) Oceano – A Respiração Azul 6) Brincar e Sonhar – O Tempo que Inventamos
02	Kit da **"Coleção Africanidades Letramento Racial"**, com classificação indicativa para alunos do 1º ao 9º ano, composto por 9 (nove) obras: 1) O Outro em Nós – 1º Ano 2) A Cor da Minha Pele – 2º Ano 3) Uma Família, Uma Comunidade Negra – 3º Ano 4) Caleidoscópio Cultural – 4º Ano 5) O Mundo como Casa de Todo Mundo – 5º Ano 6) Território, Memória, Comunidades – 6º Ano 7) Para Além do Preconceito e da Intolerância – 7º Ano 8) Por que Direitos Humanos? 8º Ano 9) Racismo e Antirracismos – 9º Ano
03	Kit da **"Coleção Identidades – Letramento Racial e Culturas Indígenas no Brasil"**, com classificação indicativa para alunos do 1º ao 9º ano, composto por 09 (nove) volumes por faixa etária.

LOTE 01 - KIT DA "COLEÇÃO "A NATUREZA FALA PARA AS CRIANÇAS"

A coleção deve ser voltada e projetada para atender a Educação Infantil (0 a 5 anos). Deve oferecer narrativas que dialogam com o cotidiano e a natureza que cerca a criança, permitindo que ela construa significados a partir de suas vivências e da escuta atenta, essencial para o desenvolvimento da imaginação, da empatia e da linguagem, conforme preconizado por Lev Vygotsky. Desta forma, o material não é apenas uma preparação para o letramento futuro, mas uma vivência potente de descoberta, afeto e pertencimento, transformando-se em um instrumento poderoso de educação integral.

A coleção deverá promover uma alfabetização ecológica sensível e introdutória, um tema de crescente relevância diante dos desafios ambientais contemporâneos. Ao eleger a natureza como narradora e personagem simbólica, as obras cultivam o encantamento, o cuidado e o senso de responsabilidade ambiental desde os primeiros anos. Essa abordagem lúdica, estética e poética humaniza os elementos naturais, como água, clima e vida marinha, e estabelece um vínculo afetivo de pertencimento, respeito e empatia.

Avenida Vereador Narciso Yague Guimarães, 1145, Edifício Helbor Corporate,
9º Andar, Sala 901 | Mogi das Cruzes | SP | 08780-000
5511 4652-3413 | condemat@condemat.sp.gov.br
www.condemat.sp.gov.br

O conjunto de obras é composto por seis volumes com abordagem poética, imaginativa e científica, integrando literatura, conhecimentos ambientais e elementos da cultura brasileira. A coleção, exemplificada pelo título "A Natureza Fala para as Crianças", abrange temas como água, comida, clima, mar, energia e o tempo de brincar. As histórias, combinadas a ilustrações vibrantes, promovem o desenvolvimento do pensamento lógico, da criatividade e das habilidades sociais, sendo um recurso fundamental para a mediação de histórias.

A coleção atende integralmente aos requisitos de integrar os campos de experiências da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) com temas transversais e fundamentais, como natureza, diversidade, cultura e sustentabilidade. Ela se propõe a formar crianças mais atentas, cuidadosas e conectadas com o mundo, investindo na formação ética e cidadã e plantando sementes de transformação e esperança para um futuro mais sustentável e harmonioso.

a) Características físicas dos volumes da "Coleção "A natureza fala para as crianças"

Impressão: capa em papel cartão brilho/verniz com gramatura 250; miolo papel couchê com gramatura 115; 20,5 X 27,05; 24 páginas; 6 livros.

b) Características de Conteúdo dos Livros

A coleção "A Natureza Fala para as Crianças" oferece, além dos livros, uma série de materiais complementares essenciais para enriquecer a experiência pedagógica. Esses recursos foram desenvolvidos para apoiar tanto os professores quanto os alunos, garantindo uma aprendizagem inclusiva, interativa e contínua, tanto em sala de aula quanto em casa.

Guias Pedagógicos:

Cada volume da coleção é acompanhado de um Guia Pedagógico detalhado, especialmente desenvolvido para apoiar os professores na implementação eficaz dos temas abordados. Este guia oferece orientações claras sobre como utilizar os livros em sala de aula, estratégias pedagógicas inovadoras, sugestões de atividades e projetos interdisciplinares, além de informações sobre os autores e os conceitos abordados nas obras. Esses guias são ferramentas essenciais para garantir que os educadores promovam práticas pedagógicas envolventes, contextualizadas e que favoreçam a compreensão profunda dos conteúdos.

Materiais de Inclusão e Acessibilidade

Visando garantir a inclusão e acessibilidade para todos os alunos, a coleção inclui materiais de apoio que atendem às necessidades de crianças com deficiências e outras necessidades educacionais específicas. Cada livro traz descrições de imagens e recursos didáticos adaptados, garantindo que todos os estudantes, independentemente de suas habilidades, possam participar ativamente das atividades e discussões propostas. O foco está na criação de um ambiente inclusivo e acolhedor, onde cada criança tem acesso igual ao conteúdo pedagógico.

Avenida Vereador Narciso Yague Guimarães, 1145, Edifício Helbor Corporate,
9º Andar, Sala 901 | Mogi das Cruzes | SP | 08780-000
5511 4652-3413 | condemat@condemat.sp.gov.br
www.condemat.sp.gov.br

Formação Continuada

O projeto também prevê formação continuada para os educadores sobre o uso do material literário, proporcionando capacitação constante para garantir que as práticas pedagógicas sejam aplicadas de forma eficaz. A formação inclui palestras, workshops e encontros com as autoras e ilustradores da coleção, permitindo que os professores se aprofundem nos temas tratados nos livros e adquiram ferramentas adicionais para enriquecer suas aulas. Este processo de capacitação contribui para o fortalecimento das habilidades pedagógicas dos educadores, além de aprimorar a experiência de aprendizagem para as crianças.

Eventos Literários

A coleção contempla a promoção de eventos literários que incentivam o encantamento pela leitura e fortalecem o vínculo dos alunos com os livros e os temas ambientais. Palestras com os autores, oficinas de ilustração e círculos de leitura são algumas das atividades previstas para envolver as crianças em experiências literárias significativas. Esses eventos ajudam a criar um ambiente escolar estimulante e propício à valorização da leitura e da reflexão crítica, promovendo também uma maior interação entre os alunos e a produção cultural.

Guia da Família

Além dos materiais voltados para os educadores, a coleção também oferece um Guia da Família, com orientações e sugestões de atividades para serem realizadas em casa. Este guia visa promover o diálogo entre escola, casa e comunidade, incentivando a participação das famílias na formação leitora das crianças. Ele propõe atividades simples e práticas que aproximam as famílias dos temas trabalhados nos livros, criando uma continuidade do aprendizado fora da sala de aula e fortalecendo o vínculo afetivo entre as crianças e seus entornos.

Abordagem pedagógica:

COLEÇÃO "A NATUREZA FALA PARA AS CRIANÇAS"			
Comida – A Terra que Dá Frutos Aborda a origem dos alimentos e a relação com a terra, os saberes populares e a diversidade alimentar brasileira. **Autoras:** Sara Ribeiro Mortara e Luiza Maia de Castro **Faixa etária:** 0 a 5 anos **Segmento:** Educação Infantil	**Sinopse:** A obra Comida – A Terra que Dá Frutos convida as crianças pequenas a descobrirem, de forma poética e encantadora, de onde vêm os alimentos que fazem parte do seu dia a dia. Por meio da voz da terra e dos frutos, a narrativa valoriza a diversidade alimentar brasileira e os saberes tradicionais ligados ao cultivo e ao preparo da	**Comentário:** Pedagogicamente, a obra oferece às crianças da Educação Infantil uma vivência sensível e concreta sobre a origem dos alimentos. Estimula a escuta, a observação da natureza e a valorização do ato de comer como parte de um ciclo natural e cultural, promovendo o respeito à terra e o cuidado com o que nos alimenta.	**Aprendizagens Estimuladas:** • Perceber que os alimentos vêm da terra. • Observar diferentes frutas, legumes e raízes. • Ampliar o vocabulário sobre comidas e sabores. • Desenvolver atitudes de cuidado com o meio ambiente.

Avenida Vereador Narciso Yague Guimarães, 1145, Edifício Helbor Corporate,
9º Andar, Sala 901 | Mogi das Cruzes | SP | 08780-000
5511 4652-3413 | condemat@condemat.sp.gov.br
www.condemat.sp.gov.br

	comida, despertando a curiosidade e o vínculo com a natureza.		
Água – De Onde Eu Vim Explora o ciclo da água, suas formas e importância para a vida, com ênfase na escassez e no cuidado com esse recurso. **Autoras:** Sara Ribeiro Mortara e Luiza Maia de Castro **Faixa etária:** 0 a 5 anos **Segmento:** Educação Infantil	**Sinopse:** A obra Água – De Onde Eu Vim convida as crianças a acompanharem a água em sua jornada pela natureza, descobrindo como ela se transforma e como é essencial para todos os seres vivos. A água, como narradora, compartilha suas aventuras, desde os rios até o mar, revelando sua importância para a vida e a necessidade de cuidar desse recurso precioso.	**Comentário:** Pedagogicamente, a obra proporciona às crianças um primeiro entendimento sobre o ciclo da água e a sua importância, ajudando-as a perceber a água não apenas como um recurso para beber, mas também como parte de um sistema natural que precisa de cuidados. Estimula a sensibilidade ecológica, o respeito à natureza e o cuidado com esse bem essencial.	**Aprendizagens Estimuladas:** • Observar como a água muda de forma (líquido, vapor, gelo). • Compreender que a água é essencial para a vida de todos os seres vivos. • Desenvolver atitudes de cuidado e preservação da água. • Explorar os diferentes lugares onde a água está presente na natureza.
Clima – Eu Sou o Clima Apresenta os fenômenos climáticos e a relação entre clima e ação humana, destacando a urgência da sustentabilidade. **Autoras:** Sara Ribeiro Mortara e Luiza Maia de Castro **Faixa etária:** 0 a 5 anos **Segmento:** Educação Infantil	**Sinopse:** A obra Clima – Eu Sou o Clima leva as crianças a entenderem de forma lúdica e poética o clima e como ele influencia o nosso mundo. Através da narrativa, o clima se apresenta como um personagem que conta suas mudanças e como ele afeta o nosso dia a dia. A história explora os diferentes tipos de clima e como ele pode ser tanto amigável quanto desafiador para todos os seres vivos.	**Comentário:** Pedagogicamente, a obra apresenta de forma sensível os fenômenos climáticos, incentivando as crianças a observar o clima e suas mudanças. Ela desperta a curiosidade e o respeito pela natureza, promovendo uma compreensão inicial sobre a importância de cuidar do planeta para garantir um futuro saudável.	**Aprendizagens Estimuladas:** • Perceber as mudanças do clima no dia a dia (sol, chuva, vento, etc.). • Entender como o clima afeta o ambiente e a vida das pessoas e animais. • Desenvolver atitudes de respeito e cuidado com o meio ambiente. • Explorar as estações do ano e os fenômenos naturais através da observação.
Energia – O Fogo que Move o Mundo Explora o conceito de energia, suas transformações e o impacto ambiental de diferentes fontes energéticas. **Autoras:** Sara Ribeiro Mortara e Luiza Maia de Castro	**Sinopse:** A obra Energia – O Fogo que Move o Mundo apresenta de maneira simples e lúdica o conceito de energia. A história fala sobre como a energia faz o mundo funcionar, como ela nos aquece, ilumina e ajuda nas	**Comentário:** Pedagogicamente, a obra ensina as crianças a compreenderem que a energia vem de diferentes fontes, como o sol e o vento, e que ela é muito importante para o nosso dia a dia.	**Aprendizagens Estimuladas:** • Descobrir de onde vem a energia e para que ela serve (como luz e calor). • Aprender sobre a importância do sol e do vento como fontes de energia. • Refletir sobre

Avenida Vereador Narciso Yague Guimarães, 1145, Edifício Helbor Corporate,
9º Andar, Sala 901 | Mogi das Cruzes | SP | 08780-000
5511 4652-3413 | condemat@condemat.sp.gov.br
www.condemat.sp.gov.br

Faixa etária: 0 a 5 anos **Segmento:** Educação Infantil	coisas que fazemos todos os dias. O livro explora diferentes formas de energia e como podemos cuidar delas para garantir que a terra continue saudável para todos.	Através da leitura, as crianças começam a entender a importância de cuidar da energia e usar de forma responsável.	como podemos economizar energia e cuidar do meio ambiente. • Explorar as maneiras de usar a energia para o bem-estar de todos.
Oceano – A Respiração Azul Valoriza a biodiversidade marinha, a cultura ribeirinha e os desafios enfrentados pelos oceanos diante das mudanças climáticas. **Autoras:** Sara Ribeiro Mortara e Luiza Maia de Castro **Faixa etária:** 0 a 5 anos **Segmento:** Educação Infantil	**Sinopse:** A obra Oceano – A Respiração Azul nos leva a explorar o grande e misterioso oceano. Através de uma história encantada, as crianças conhecem os animais do mar, como peixes e corais, e como o oceano ajuda a manter o nosso planeta saudável. O livro fala também sobre os cuidados que precisamos ter para manter o mar limpo e protegido, com a ajuda de todos.	**Comentário:** Pedagogicamente, a obra ajuda as crianças a descobrirem a vida maravilhosa do oceano e a importância de cuidar do mar. Com ilustrações cativantes e uma história envolvente, as crianças aprendem que o oceano é vital para a vida na Terra e que devemos cuidar dele para garantir que ele continue saudável.	**Aprendizagens Estimuladas:** • Conhecer os animais e as plantas do oceano. • Compreender como o oceano ajuda a manter o clima do planeta equilibrado. • Refletir sobre como podemos cuidar do mar e evitar a poluição. • Valorizar a cultura das pessoas que vivem perto do mar, como os pescadores e comunidades ribeirinhas.
Brincar e Sonhar – O Tempo que Inventamos Reflete sobre o brincar como parte dos ciclos da vida, da imaginação e do tempo subjetivo das infâncias. **Autoras:** Sara Ribeiro Mortara e Luiza Maia de Castro **Faixa etária:** 0 a 5 anos **Segmento:** Educação Infantil	**Sinopse:** A obra Brincar e Sonhar – O Tempo que Inventamos celebra o brincar e sonhar como formas de aprender e se conectar com o mundo. A história fala sobre como as crianças crescem, brincam e descobrem o mundo ao seu redor. O tempo é mostrado de uma maneira simples e divertida, permitindo que as crianças reflitam sobre o quanto é importante brincar, imaginar e aproveitar os momentos de diversão.	**Comentário:** Pedagogicamente, a obra convida as crianças a refletirem sobre como o brincar e o sonhar são importantes para o seu crescimento e aprendizado. Através de uma narrativa lúdica, as crianças são incentivadas a valorizar a imaginação e os momentos de diversão, que são essenciais para entender o mundo e os ciclos naturais da vida.	**Aprendizagens Estimuladas:** • Valorizar o brincar como forma de aprendizado. • Refletir sobre o tempo e como ele passa na infância. • Estimular a criatividade e a imaginação através do faz-de-conta. • Relacionar a imaginação com a natureza e o cotidiano da vida.

Avenida Vereador Narciso Yague Guimarães, 1145, Edifício Helbor Corporate,
9º Andar, Sala 901 | Mogi das Cruzes | SP | 08780-000
5511 4652-3413 | condemat@condemat.sp.gov.br
www.condemat.sp.gov.br

LOTE 02 - KIT DA "COLEÇÃO "AFRICANIDADES LETRAMENTO RACIAL"

A Coleção Africanidades Letramento Racial, se apresenta como um recurso pedagógico essencial para transformar essa realidade. A coleção é composta por materiais didáticos estruturados, que abordam identidade, pertencimento, representatividade, combate ao racismo, manifestações culturais afro-brasileiras e cidadania ativos, sempre contextualizados de maneira lúdica e adequados ao desenvolvimento cognitivo das crianças.

Os conteúdos são organizados para estimular a construção do pensamento crítico desde a infância, permitindo que os estudantes reconheçam a diversidade racial como um valor fundamental para a convivência em sociedade. Além disso, a coleção contribui para a formação de professores, oferecendo um suporte metodológico eficaz que auxilia na mediação das atividades e no aprofundamento das discussões em sala de aula.

A leitura e a análise dos materiais da Coleção Africanidades Letramento Racial, também fortalecem o desenvolvimento da oralidade, do vocabulário e da argumentação dos alunos, promovendo sua autonomia no processo de aprendizado. Ao integrar essa coleção ao currículo escolar, as escolas passarão a desempenhar um papel ativo na superação do racismo estrutural e na construção de um ambiente educativo mais inclusivo, representativo e equitativo.

a) Características Físicas dos volumes da "Coleção Africanidades Letramento Racial"

Impressão: Capa: dimensões 20,5 x 27,5, policromia 4x0, em papel 250g (tolerância de 5% para mais ou para menos). Miolo: 20,5 x 27,5, policromia 4x4, em papel 75g ou superior (tolerância de 5% para mais ou para menos).

b) Características de Conteúdo dos Livros

A Coleção Africanidades Letramento Racial, é uma proposta pedagógica desenvolvida com foco na valorização da cultura afro-brasileira e africana. Ela é voltada para o Ensino Fundamental I e II (1º ao 9º ano) e tem como objetivo, promover práticas antirracistas nas escolas. A coleção conta com duas versões:

Versão do aluno: material interativo, repleto de histórias, ilustrações envolventes e atividades que estimulam a reflexão sobre identidade, cultura e convivência.

Versão do professor: inclui um Guia que oferece suporte pedagógico detalhado, abordando metodologias ativas, sugestões de mediação de leitura e aprofundamento dos conteúdos trabalhados em sala de aula.

Estrutura da Coleção

Kit do Aluno:

- Livro literário com narrativa envolvente e linguagem acessível.
- Bloco de atividades, com propostas lúdicas e reflexivas.

Avenida Vereador Narciso Yague Guimarães, 1145, Edifício Helbor Corporate,
9º Andar, Sala 901 | Mogi das Cruzes | SP | 08780-000
5511 4652-3413 | condemat@condemat.sp.gov.br
www.condemat.sp.gov.br

- Embalagem em formato de box.

Kit do Professor:

- Livro do Professor com orientações metodológicas detalhadas.
- Sugestões de filmes, músicas, podcasts, documentários e artigos para aprofundamento.
- Bloco com atividades complementares.
- Box com todos os materiais organizados.

Abordagem Pedagógica:

COLEÇÃO "AFRICANIDADES LETRAMENTO RACIAL"			
O outro em nós – 1° Ano Autoria: Janete Marques Livro do Aluno – 112 páginas ISBN: 978-65-81295-97-4 Livro do Professor ISBN: 978-65-81295-88-2	**Sinopse:** Em O Outro em Nós, os alunos do 1º ano são convidados a refletirem sobre os relacionamentos interpessoais e a importância da convivência harmoniosa. Com uma abordagem afro-referenciada, a obra valoriza a diversidade e incentiva o respeito às diferenças desde a infância. Por meio de histórias cativantes e ilustrações envolventes, o livro desperta o olhar para as conexões humanas, promovendo a construção de uma identidade positiva e integrada à comunidade.	**Comentário:** Pedagogicamente, O outro em nós é uma obra fundamental para a educação infantil e os primeiros anos do ensino fundamental, pois trabalha a construção da identidade e o reconhecimento do outro como parte essencial das relações sociais. A narrativa explora a diversidade racial e cultural com sensibilidade, auxiliando no desenvolvimento emocional e no fortalecimento do sentimento de pertencimento. Além disso, o livro estimula a oralidade e a criatividade por meio de atividades que conectam os pequenos leitores às suas origens e à coletividade.	**Aprendizagens Estimuladas:** Respeito e empatia: Aprender a valorizar e respeitar as diferenças entre as pessoas. Identidade e pertencimento: Refletir sobre a própria história e sua conexão com a comunidade. Oralidade e expressão: Desenvolver a capacidade de narrar histórias e compartilhar vivências. Cultura afro-brasileira: Explorar a presença africana no Brasil e sua influência no cotidiano.
A Cor da minha pele - 2° Ano Autoria: Aderivaldo Santana Livro do Aluno - 112 páginas ISBN: 978-65-81295-81-3 Livro do Professor ISBN: 978-65-81295-89-9	**Sinopse:** Em A Cor da Minha Pele, os alunos do 2º ano embarcam em uma jornada educativa e sensível sobre a diversidade étnica e o respeito às diferenças.	**Comentário:** Pedagogicamente, A cor da minha pele é um recurso valioso para o ensino das relações étnico-raciais, promovendo o reconhecimento e a	**Aprendizagens Estimuladas:** Identificação de etnias: Compreender as diferenças e semelhanças entre as pessoas.

Avenida Vereador Narciso Yague Guimarães, 1145, Edifício Helbor Corporate,
9º Andar, Sala 901 | Mogi das Cruzes | SP | 08780-000
5511 4652-3413 | condemat@condemat.sp.gov.br
www.condemat.sp.gov.br

	A obra apresenta histórias envolventes e ilustrações vibrantes que estimulam a reflexão sobre a própria identidade e a celebração da riqueza cultural do Brasil. Essa leitura essencial promove uma formação mais justa e inclusiva, incentivando o reconhecimento e a valorização da diversidade desde a infância.	valorização da diversidade desde a infância. O livro contribui para a formação de uma identidade positiva, incentivando os alunos a se perceberem como parte de um todo diverso e plural. A obra também traz discussões sobre estereótipos e preconceitos, despertando a consciência para a importância da igualdade e do respeito mútuo.	Valorização da diversidade: Celebrar as diferentes manifestações culturais e raciais. Consciência social: Reconhecer o impacto da diversidade na formação da sociedade. Autoconhecimento: Explorar a própria identidade e suas influências culturais.
Uma família, uma comunidade negra – 3° Ano Autoria: Aderivaldo Santana Livro do Aluno - 112 páginas ISBN: 978-65-81295-83-7 Livro do Professor ISBN: 978-65-81295-87-5	**Sinopse:** Em Uma Família, Uma Comunidade Negra, os Alunos do 3º ano exploram a tradição e a ancestralidade da comunidade negra no Brasil. Através de narrativas emocionantes e ilustrações envolventes, a obra destaca a importância da cultura afro-brasileira e suas influências no cotidiano. Com uma abordagem que valoriza o pertencimento e a memória, o livro promove a valorização das origens africanas na formação da identidade social do país.	**Comentário:** Pedagogicamente, esta obra possibilita que as crianças explorem suas raízes e compreendam a relevância da história da população negra no Brasil. Ao abordar a ancestralidade e a cultura afro-brasileira, o livro fortalece o reconhecimento da identidade cultural e destaca a importância das contribuições dessa comunidade para a formação social do país. A obra também promove a reflexão sobre os desafios enfrentados pela população negra e sua resistência histórica.	**Aprendizagens Estimuladas:** História e ancestralidade: Compreender as raízes africanas da cultura brasileira. Contribuições da comunidade negra: Identificar influências culturais na música, na dança e na culinária. Respeito à diversidade: Refletir sobre a importância da valorização das tradições negras. Narrativas afro-brasileiras: Conhecer mitos e histórias africanas e afro- brasileiras.
Caleidoscópio Cultural - 4° Ano Autoria: Thiago Santana	**Sinopse:** Em Caleidoscópio Cultural, os alunos do 4º ano são levados a um mergulho na	**Comentário:** Pedagogicamente, Caleidoscópio cultural é um material essencial para a	**Aprendizagens Estimuladas:** Expressões culturais afro-brasileiras: Conhecer a

Avenida Vereador Narciso Yague Guimarães, 1145, Edifício Helbor Corporate,
9º Andar, Sala 901 | Mogi das Cruzes | SP | 08780-000
5511 4652-3413 | condemat@condemat.sp.gov.br
www.condemat.sp.gov.br

Livro do aluno - 112 páginas ISBN: 978-65-81295-96-7 Livro do professor ISBN: 978-65-81295-94-3	identidade afro-brasileira e suas múltiplas manifestações culturais. A obra explora a influência da cultura africana no Brasil, abordando música, dança, festas populares, culinária e religiosidade. Com uma abordagem acessível e envolvente, o livro incentiva a valorização da diversidade e o reconhecimento da riqueza cultural da sociedade brasileira.	compreensão da diversidade cultural como parte estruturante da identidade brasileira. A obra incentiva o respeito às diferenças e ao patrimônio cultural afro-brasileiro, combatendo estereótipos e promovendo a valorização das contribuições africanas para a cultura nacional. Além disso, estimula a percepção crítica sobre os impactos do racismo na marginalização dessas manifestações.	influência africana na música, dança e gastronomia. Respeito à diversidade religiosa: Entender a importância das religiosidades de matriz africana. Cultura como resistência: Explorar o papel da cultura na luta contra o racismo. Convivência e identidade: Reconhecer a diversidade como um valor a ser respeitado e celebrado.
O Mundo como casa de todo mundo – 5° Ano Autoria: Thiago Santana Livro do aluno - 112 páginas ISBN: 978-65-81295-95-0 Livro do professor ISBN: 978-65-81295-825-0	**Sinopse:** Em O Mundo Como Casa de Todo Mundo, os alunos do 5º ano ampliam seu olhar para as culturas afro-diaspóricas, explorando as conexões entre as comunidades negras do Brasil, da Colômbia e de outras partes das Américas. A obra valoriza a resistência e a riqueza cultural dos povos africanos e seus descendentes, reforçando a importância da diversidade na construção da identidade social .	**Comentário:** Pedagogicamente, essa obra expande a compreensão dos alunos sobre as territorialidades regras e suas expressões culturais, conectando a história afro- brasileira às experiências de resistência de outras populações afrodescendentes nas Américas. A obra fortalece a valorização das culturas afro-diaspóricas e propõe reflexões sobre identidade, pertencimento e luta por igualdade.	**Aprendizagens Estimuladas:** Cultura afro-diaspórica: Explorar conexões entre populações negras nas Américas. História e resistência: Compreender a luta dos quilombos no Brasil e dos palenques na Colômbia. Música e oralidade: Conhecer ritmos e narrativas afro- diaspóricas. Diversidade linguística: Entender a influência da cultura africana nos idiomas e expressões locais.
Território, Memória, Comunidade – 6° Ano	**Sinopse:** Em Território, Memória,	**Comentário:** Pedagogicamente, essa obra possibilita	**Aprendizagens Estimuladas:** Territorialidade e

Avenida Vereador Narciso Yague Guimarães, 1145, Edifício Helbor Corporate,
9º Andar, Sala 901 | Mogi das Cruzes | SP | 08780-000
5511 4652-3413 | condemat@condemat.sp.gov.br
www.condemat.sp.gov.br

Autoria: Josemeire Pereira e Cristiane Souza Livro do aluno - 112 páginas ISBN: 978-65-81295-91-2 Livro do professor ISBN: 978-65-81295-84-4	Comunidade, os alunos do 6º ano são convidados a refletirem sobre as conexões entre território, ancestralidade e pertencimento. A obra apresenta narrativas envolventes e uma abordagem interdisciplinar, destacando a importância da memória e das tradições das comunidades quilombolas e indígenas. O livro promove um olhar mais amplo sobre identidade e coletividade, reforçando a valorização das culturas tradicionais.	que os estudantes explorem a relação entre espaço geográfico, cultura e identidade, entendendo como diferentes comunidades preservam suas tradições e resistem às tentativas de apagamento histórico. O livro também destaca a importância dos territórios quilombolas e indígenas, promovendo um olhar mais crítico sobre a ocupação e a preservação desses espaços.	identidade: Compreender como os territórios refletem a cultura de seus povos. Memória e resistência: Explorar a importância da oralidade e da transmissão de saberes ancestrais. Comunidades tradicionais: Conhecer modos de vida e organização social de quilombolas e indígenas. Valorização da diversidade: Refletir sobre a necessidade de preservar e respeitar os territórios culturais.
Para Além do Preconceito e da Intolerância – 7° Ano Autoria: Josemeire Pereira e Cristiane Souza Livro do aluno - 112 páginas ISBN: 978-65-81295-93-6 Livro do professor ISBN: 978-65-81295-86-8	**Sinopse:** Em Para Além do Preconceito e da Intolerância, os alunos do 7º ano são desafiados a refletirem criticamente sobre raça, racismo e estereótipos. A obra estimula a análise das formas de discriminação presentes na sociedade e apresenta estratégias de combate ao racismo. Com uma abordagem reflexiva, o livro reforça o compromisso com a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.	**Comentário:** Pedagogicamente, essa obra é essencial para a formação cidadã dos estudantes, pois promove a compreensão crítica do racismo estrutural e das formas de discriminação. O livro apresenta múltiplas referências históricas e sociais que auxiliam na desconstrução de preconceitos e no desenvolvimento da empatia e da responsabilidade social.	**Aprendizagens Estimuladas:** Compreensão do racismo: Identificar e problematizar diferentes formas de preconceito. Educação antirracista: Refletir sobre o papel da escola no combate ao racismo. Histórias silenciadas: Conhecer narrativas de resistência da população negra. Estratégias de enfrentamento: Explorar formas de superar estereótipos e intolerâncias.

Avenida Vereador Narciso Yague Guimarães, 1145, Edifício Helbor Corporate,
9º Andar, Sala 901 | Mogi das Cruzes | SP | 08780-000
5511 4652-3413 | condemat@condemat.sp.gov.br
www.condemat.sp.gov.br

Por que Direito Humanos? – 8° Ano Autoria: Maria Andrea Soares Livro do aluno - 112 páginas ISBN: 978-65-81295-98-1 Livro do professor ISBN: 978-65-81295-92-9	**Sinopse:** Em Por Que Direitos Humanos? Os alunos do 8º ano exploram a relação entre os direitos humanos e a luta contra o racismo. A obra conecta história, sociologia e direito, analisando como a defesa da dignidade e da igualdade é essencial para a construção de sociedades mais justas. Com uma abordagem interdisciplinar, o livro estimula o pensamento crítico sobre políticas afirmativas e a equidade racial.	**Comentário:** Pedagogicamente, essa obra contribui para que os alunos compreendam a evolução histórica dos direitos humanos e a relação entre desigualdades sociais e racismo. O livro incentiva o pensamento crítico sobre políticas afirmativas e o papel das instituições na garantia da equidade.	**Aprendizagens Estimuladas:** Conceitos de direitos humanos: Compreender o que são e por que são essenciais. Evolução das leis: Estudar marcos históricos da luta por igualdade. Resistência e ativismo: Conhecer movimentos sociais que promovem direitos. Cidadania ativa: Refletir sobre o papel de cada indivíduo na defesa dos direitos humanos.
Racismo e Antirracismos – 9° Ano Autoria: Maria Andrea Soares Livro do aluno - 112 páginas ISBN: 978-65-81295-90-5 Livro do professor ISBN: 978-65-81295-85-1	**Sinopse:** Racismos e Antirracismos, os alunos do 9º ano analisam o racismo como construção social e política. A obra propõe uma reflexão sobre a invenção da inferioridade racial, as desigualdades estruturais e os movimentos de resistência da população negra. A partir de uma abordagem crítica e reflexiva, o livro incentiva o engajamento dos estudantes na luta antirracista e na promoção da equidade racial.	**Comentário:** Pedagogicamente, essa obra possibilita que os alunos identifiquem os mecanismos históricos que sustentam o racismo e compreendam a importância das lutas antirracistas. O livro estimula a reflexão crítica e a ação consciente na defesa da equidade.	**Aprendizagens Estimuladas:** Origem do racismo: Entender como o conceito de raça foi Construído socialmente. Legislação antirracista: Explorar leis e políticas afirmativas. Movimentos negros: Conhecer figuras e ações históricas contra o racismo. Compromisso social: Refletir sobre o papel individual na luta por justiça racial.

Avenida Vereador Narciso Yague Guimarães, 1145, Edifício Helbor Corporate,
9º Andar, Sala 901 | Mogi das Cruzes | SP | 08780-000
5511 4652-3413 | condemat@condemat.sp.gov.br
www.condemat.sp.gov.br

LOTE 03 - KIT DA "COLEÇÃO IDENTIDADES – LETRAMENTO RACIAL E CULTURAS INDÍGENAS NO BRASIL"

A Coleção "Identidades: Letramento Racial e Culturas Indígenas no Brasil" é uma solução pedagógica abrangente e essencial, desenvolvida para promover a valorização da diversidade étnico-racial, o respeito às diferenças e a construção de identidades positivas e conscientes no Ensino Fundamental, em alinhamento com a legislação educacional brasileira. A coleção foi cuidadosamente estruturada para atender tanto os Anos Iniciais (1º ao 5º ano) quanto os Anos Finais (6º ao 9º ano), garantindo a progressão do letramento racial e cultural em toda a etapa.

A Coleção possui uma abordagem interdisciplinar e antirracista, sendo uma ferramenta essencial para a construção de práticas pedagógicas comprometidas com a equidade racial. Está alinhada integralmente com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), articulando-se aos direitos de aprendizagem e às competências gerais.

a) Características Físicas dos volumes da "Coleção Identidades – Letramento Racial e Culturas Indígenas no Brasil"

Impressão: TODOS: 20,5cm x 27,5cm - capa em papel cartão brilho/verniz com gramatura 250, miolo papel offset com gramatura 75.

N° páginas: Vol. 1: 160; Vol. 2: 144; Vol. 3: 160; Vol. 4: 160; Vol. 5: 176; Vol. 6: 128; Vol. 7: 144; Vol. 8: 144; Vol. 9: 160.

b) Características de Conteúdo dos Livros

A Coleção é dividida por fase de ensino e composta por nove volumes no total, sendo:

- Anos Iniciais (1º ao 5º ano): Cinco volumes organizados progressivamente, do 1º ao 5º ano.

- Anos Finais (6º ao 9º ano): Quatro volumes organizados progressivamente, do 6º ao 9º ano.

Cada volume é apresentado em duas versões complementares, essenciais para a eficácia pedagógica:

Versão do Aluno: Traz histórias, textos informativos, atividades lúdicas e reflexivas, com linguagem adaptada à faixa etária, que promovem o letramento racial, o reconhecimento das culturas afro-brasileira e indígena e o desenvolvimento da empatia e da convivência respeitosa. Para os Anos Finais, estimula-se a leitura crítica do mundo e o protagonismo juvenil por meio de narrativas e conteúdos provocativos.

Versão do Professor: Oferece suporte pedagógico completo e qualificado, com aprofundamento teórico dos conteúdos, sugestões de mediação de leitura, propostas interdisciplinares, estratégias para inserção dos temas étnico-raciais de forma sensível e estruturada, e metodologias ativas para o trabalho em sala de aula.

Especificações Técnicas e Diferenciais

A Coleção "Identidades" se destaca no cenário educacional por:

Avenida Vereador Narciso Yague Guimarães, 1145, Edifício Helbor Corporate,
9º Andar, Sala 901 | Mogi das Cruzes | SP | 08780-000
5511 4652-3413 | condemat@condemat.sp.gov.br
www.condemat.sp.gov.br

- Conteúdo: Foco no Letramento Racial e nas Culturas Afro-Brasileira e Indígena, promovendo o pensamento crítico e o combate ao racismo desde a infância e adolescência.

- Representatividade: Garante a representatividade positiva e plural de personagens e culturas afro-brasileiras e indígenas, fortalecendo a autoestima e o senso de pertencimento dos estudantes.

- Temas Contemporâneos Transversais (TCTs): Propõe reflexões adequadas à infância e à adolescência sobre eixos cruciais, tais como:

- Identidade e Pertencimento;
- Diversidade Cultural e Religiosa;
- História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena;
- Cidadania, Justiça Social e Respeito Mútuo;
- Igualdade de Direitos e Combate à Discriminação.

- Metodologia: Utiliza narrativas envolventes, material gráfico atrativo, e atividades que estimulam o diálogo, a escuta atenta, a empatia e a responsabilidade coletiva, favorecendo o desenvolvimento de competências socioemocionais.

- Resultado Educacional: Oferece uma experiência educacional transformadora que preenche uma lacuna histórica no currículo escolar, formando leitores críticos, cidadãos conscientes e sujeitos históricos comprometidos com uma sociedade justa, inclusiva e democrática.

Abordagem Pedagógica

COLEÇÃO IDENTIDADES – LETRAMENTO RACIAL E CULTURAS INDÍGENAS NO BRASIL			
Título: Identidades: Letramento Racial e Culturas Indígenas no Brasil – 1° Ano Autoria: Diva Lopes Livro do Aluno – 160 páginas - 20,5 X 27,5 CM ISBN: 978-65-5271-043-7 Livro do Professor ISBN: 978-65-5271-042-0	**Sinopse:** A obra convida as crianças em processo inicial de alfabetização a reconhecerem a si mesmas e aos outros por meio de histórias, imagens e palavras que expressam diversidade, respeito e pertencimento. Com foco na oralidade, na escuta atenta e no vocabulário afetivo, o livro introduz, de forma lúdica e sensível, noções básicas de identidade, diferença e convivência, valorizando a pluralidade de corpos, saberes e modos de vida das culturas afro-brasileiras e indígenas.	**Comentário:** Pedagogicamente, a obra promove o desenvolvimento de habilidades iniciais de leitura e compreensão textual a partir de estruturas previsíveis, repetição e apoio visual, favorecendo o reconhecimento de contextos sociais e culturais diversos. Estimula a escuta, o diálogo e o respeito às diferenças, formando desde cedo uma base para o letramento racial e a convivência ética.	**Aprendizagens Estimuladas:** • Identidade e reconhecimento • Pertencimento ao coletivo •Diversidade de corpos e culturas • Oralidade e escuta sensível

Avenida Vereador Narciso Yague Guimarães, 1145, Edifício Helbor Corporate,
9º Andar, Sala 901 | Mogi das Cruzes | SP | 08780-000
5511 4652-3413 | condemat@condemat.sp.gov.br
www.condemat.sp.gov.br

Título: Identidades: Letramento Racial e Culturas Indígenas no Brasil – 2° Ano Autoria: Diva Lopes Livro do Aluno – 144 páginas - 20,5 X 27,5 CM ISBN: 978-65-5271-044-4 Livro do Professor ISBN: 978-65-5271-045-1	**Sinopse:** A obra amplia as noções de identidade e pertencimento ao introduzir conceitos de coletividade, comunidade e modos de viver em diferentes territórios. As crianças exploram narrativas curtas, cantigas, parlendas e histórias de origem ligadas às culturas afro-brasileiras e indígenas, construindo vínculos com diferentes formas de ser e viver no Brasil.	**Comentário:** Pedagogicamente, a obra reforça a alfabetização com textos simples que ampliam o repertório cultural dos estudantes e promovem a compreensão da pluralidade. Favorece a construção da empatia, o reconhecimento das tradições e a valorização das múltiplas infâncias, fortalecendo o respeito às diferenças desde as práticas cotidianas.	**Aprendizagens Estimuladas:** • Coletividade e comunidade • Modos de vida em diferentes territórios • Tradições afro-brasileiras e indígenas • Identidade e multiplicidade da infância
Título: Identidades: Letramento Racial e Culturas Indígenas no Brasil – 3° Ano Autoria: Diva Lopes Livro do Aluno – 160 páginas - 20,5 X 27,5 CM ISBN: 978-65-5271-051-2 Livro do Professor ISBN: 978-65-5271-050-0	**Sinopse:** A obra incentiva os estudantes a refletirem sobre a memória, a ancestralidade e o protagonismo de líderes e personagens indígenas e afrodescendentes. A linguagem narrativa se entrelaça com textos expositivos, permitindo conexões entre o passado e o presente por meio de biografias iniciais, fábulas e mitos que ampliam o repertório cultural e histórico das crianças.	**Comentário:** Pedagogicamente, a obra potencializa o pensamento crítico em formação ao apresentar múltiplas vozes e perspectivas históricas. Os estudantes desenvolvem empatia, capacidade de comparação e inferência textual, construindo uma compreensão mais ampla sobre as contribuições dos povos tradicionais para a sociedade brasileira.	**Aprendizagens Estimuladas:** • Ancestralidade e memória • Personagens históricos e cultura oral • Resistência e protagonismo • Narrativas afro e indígenas
Título: Identidades: Letramento Racial e Culturas Indígenas no Brasil – 4° Ano Autoria: Diva Lopes Livro do Aluno – 160 páginas - 20,5 X 27,5 CM ISBN: 978-65-5271-059-8 Livro do Professor ISBN: 978-65-5271-049-9	**Sinopse:** Neste volume, a coleção mergulha nas dimensões territoriais e ambientais das culturas afro-brasileiras e indígenas. As crianças são convidadas a compreender como esses povos se relacionam com a terra, com os ciclos da natureza e com os	**Comentário:** Pedagogicamente, a obra favorece a leitura crítica de textos informativos, narrativos e comparativos, promovendo reflexões sobre o meio ambiente, direitos coletivos e preservação cultural. Os estudantes	**Aprendizagens Estimuladas:** • Relação com a natureza e território • Sustentabilidade e meio ambiente • Cultura e preservação de saberes • Direitos dos povos tradicionais

Avenida Vereador Narciso Yague Guimarães, 1145, Edifício Helbor Corporate,
9º Andar, Sala 901 | Mogi das Cruzes | SP | 08780-000
5511 4652-3413 | condemat@condemat.sp.gov.br
www.condemat.sp.gov.br

	saberes tradicionais, construindo noções de sustentabilidade, cidadania e pertencimento aos territórios.	aprendem a identificar propósitos textuais, pontos de vista e múltiplas formas de organização social.	
Título: Identidades: Letramento Racial e Culturas Indígenas no Brasil – 5° Ano Autoria: Francis Yoshida de Mattos Livro do Aluno – 176 páginas - 20,5 X 27,5 CM ISBN: 978-65-5271-052-9 Livro do Professor ISBN: 978-65-5271-046-8	**Sinopse:** A obra aprofunda o debate sobre desigualdades sociais e históricas, com uma abordagem crítica, porém acessível, sobre os efeitos do racismo e as formas de resistência. As culturas afro- brasileira e indígena são apresentadas como vivas e atuais, e os estudantes são incentivados a se expressar por meio de cartas, entrevistas simuladas, relatos e textos opinativos.	**Comentário:** Pedagogicamente, a obra promove a formação de leitores críticos e produtores de texto mais autônomos, capazes de identificar estereótipos, formular argumentos e se posicionar diante das injustiças. Estimula o pensamento ético, a consciência social e o respeito à diversidade em sua dimensão mais complexa.	**Aprendizagens Estimuladas:** • Racismo e desigualdade social •Representatividade e resistência •Produção de textos críticos •Valorização das culturas vivas
Título: Identidades: Letramento Racial e Culturas Indígenas no Brasil – 6° Ano Autoria: Lílian Peres Livro do Aluno – 128 páginas - 20,5 X 27,5 CM ISBN: 978-65-5271-056-7 Livro do Professor ISBN: 978-65-5271-053-6	**Sinopse:** A obra convida estudantes a explorarem o conceito de identidade a partir de suas próprias vivências e origens, conectando a diversidade cultural brasileira à construção de um olhar respeitoso sobre o outro. Por meio de narrativas envolventes, atividades interativas e reflexões sobre o cotidiano, os alunos são estimulados a reconhecer o valor das culturas afro-brasileira e indígena na formação da sociedade.	**Comentário:** Pedagogicamente, a obra do 6º ano proporciona um primeiro mergulho nos temas étnico-raciais com linguagem acessível e abordagem acolhedora, em sintonia com o momento de transição dos alunos entre os anos iniciais e finais. O livro contribui para a valorização do pertencimento e para a desconstrução de estereótipos, promovendo o diálogo, a escuta e o reconhecimento das múltiplas identidades culturais presentes na escola e na sociedade.	**Aprendizagens Estimuladas:** • Identidade e pertencimento • Diversidade cultural e religiosa • Convivência e respeito mútuo • Igualdade de direitos

Avenida Vereador Narciso Yague Guimarães, 1145, Edifício Helbor Corporate,
9º Andar, Sala 901 | Mogi das Cruzes | SP | 08780-000
5511 4652-3413 | condemat@condemat.sp.gov.br
www.condemat.sp.gov.br

Título: Identidades: Letramento Racial e Culturas Indígenas no Brasil – 7° Ano Autoria: Lílian Peres Livro do Aluno – 144 páginas - 20,5 X 27,5 CM ISBN: 978-65-5271-060-4 Livro do Professor ISBN: 978-65-5271-048-2	**Sinopse:** A obra aprofunda o debate sobre as raízes afro-brasileiras e indígenas, articulando história, cultura e resistência com as vivências contemporâneas dos jovens. Traz conteúdos que incentivam o pensamento crítico, a valorização das memórias coletivas e a reflexão sobre os impactos do racismo na sociedade, promovendo o protagonismo juvenil no enfrentamento das desigualdades.	**Comentário:** Pedagogicamente, a obra do 7º ano estimula o letramento racial com ênfase no Reconhecimento histórico e na valorização dos saberes tradicionais. Propõe atividades que promovem a análise crítica de discursos discriminatórios e o desenvolvimento da empatia, integrando os temas às diversas áreas do conhecimento. O livro amplia o repertório dos estudantes e fortalece sua autonomia na construção de uma sociedade mais justa.	**Aprendizagens Estimuladas:** • História e cultura afro-brasileira e indígena • Enfrentamento do racismo e da discriminação • Cidadania ativa e participação social • Memória e ancestralidade
Título: Identidades: Letramento Racial e Culturas Indígenas no Brasil – 8° Ano Autoria: Lílian Peres Livro do Aluno – 144 páginas - 20,5 X 27,5 CM ISBN: 978-65-5271-047-5 Livro do Professor ISBN: 978-65-5271-058-1	**Sinopse:** A obra propõe um olhar ampliado sobre os territórios, modos de vida e espiritualidades dos povos tradicionais, destacando a diversidade de formas de organização social e resistência no Brasil. Com abordagem crítica e interdisciplinar, o livro articula as culturas afro- brasileira e indígena ao debate sobre meio ambiente, direitos coletivos e justiça social.	**Comentário:** Pedagogicamente, a obra do 8º ano contribui para a formação de estudantes conscientes das disputas sociais, culturais e ambientais que envolvem os povos originários e comunidades tradicionais. O material estimula reflexões sobre políticas públicas, direitos territoriais e preservação cultural, favorecendo uma aprendizagem engajada e ética. Promove ainda o diálogo entre saberes tradicionais e conhecimentos escolares.	**Aprendizagens Estimuladas:** • Direitos dos povos indígenas e quilombolas • Meio ambiente e sustentabilidade • Justiça social e equidade •Espiritualidade e cosmologias tradicionais

Avenida Vereador Narciso Yague Guimarães, 1145, Edifício Helbor Corporate,
9º Andar, Sala 901 | Mogi das Cruzes | SP | 08780-000
5511 4652-3413 | condemat@condemat.sp.gov.br
www.condemat.sp.gov.br

Título: Identidades: Letramento Racial e Culturas Indígenas no Brasil – 9° Ano Autoria: Lílian Peres Livro do Aluno – 160 páginas - 20,5 X 27,5 CM ISBN: 978-65-5271-054-3 Livro do Professor ISBN: 978-65-5271-055-0	**Sinopse:** A obra convida os estudantes a refletirem sobre o racismo estrutural, a desigualdade social e os desafios contemporâneos enfrentados pelos povos afro-brasileiros e indígenas. Com textos reflexivos, entrevistas, análises de casos e propostas de ação, o livro incentiva o pensamento crítico e a atuação cidadã em defesa da diversidade e dos direitos humanos.	**Comentário:** Pedagogicamente, a obra do 9º ano proporciona uma abordagem madura e engajada dos temas étnico-raciais, alinhada às capacidades analíticas dos adolescentes em final de ciclo. Estimula a leitura crítica da realidade, o protagonismo juvenil e a articulação entre escola, território e comunidade. O livro prepara os estudantes para os desafios da cidadania no Ensino Médio e na vida social.	**Aprendizagens Estimuladas:** • Racismo estrutural e desigualdades sociais • Juventude e protagonismo • Direitos humanos e democracia •Representatividade e mídia

Avenida Vereador Narciso Yague Guimarães, 1145, Edifício Helbor Corporate,
9º Andar, Sala 901 | Mogi das Cruzes | SP | 08780-000
5511 4652-3413 | condemat@condemat.sp.gov.br
www.condemat.sp.gov.br